

## YUYU ZHAO \ Micro Mondo e Macro Mondo

A molte persone piacciono le opere di grandi dimensioni e sembrano loro visivamente più impattanti e di valore.

Anche Aristotele diceva che solo le cose grandi sono belle.

Non sono d'accordo con questo punto di vista. Infatti, le cose micro richiedono più tempo e pazienza. Secondo me occorrono un forte controllo e senso dei colori e del posizionamento.

Anche il virus è una cosa piccola, perché non abbiamo notato il suo potere all'inizio, e si è sviluppato portando alla grave situazione odierna.

In questa serie di lavori ho voluto rappresentare tre porte importanti di Ravenna - *Porta Adriana*, *Porta Gaza* e *Porta Ravegnana*, realizzando per ognuna un lavoro in micromosaico e uno in mosaico classico.

Cosicché si possa vedere non solo il confronto delle loro dimensioni, ma anche la differenza tra tecnologia ed espressività.

*Yuyu Zhao*

**Yuyu Zhao, *Porta Adriana*,**  
2021, Mosaico filato, plastilina,  
supporto di legno, 10x7.5 cm  
+ Dettaglio

**Yuyu Zhao, *Porta Adriana*,**  
2021, marmo, smalto, ghiaia,  
piombo, cemento,  
supporto di legno, 53.5x37 cm

**Yuyu Zhao, *Porta Gaza*,**  
2021, Mosaico filato, plastilina,  
supporto di legno, 10x7.5 cm  
+ Dettaglio

**Yuyu Zhao, *Porta Gaza*,**  
2021, marmo, smalto, ghiaia,  
piombo, cemento,  
supporto di legno, 53.5x37 cm

**Yuyu Zhao, *Porta Ravegnana*,**  
2021, Mosaico filato, plastilina,  
supporto di legno, 10x7.5 cm  
+ Dettaglio

**Yuyu Zhao, *Porta Ravegnana*,**  
2021, marmo, smalto, piombo,  
cemento, supporto di legno,  
53.5x37 cm

