

YE XIE \ Rivelazioni ordinarie

L'essere umano è un corpo sociale, un individuo che si relaziona con altri individui, in luoghi di appartenenza o di transito, nel privato come nel pubblico, e questa condizione è così connaturata nei comportamenti di ogni giorno, da passare del tutto inosservata. L'individuo, la sua identità, nasce e matura sugli scambi relazionali con il prossimo e quando questi vengono meno, si vede costretto a trovare nutrimento in se stesso, nella sua capacità di vivere la nuova realtà. Questo inedito approccio col mondo trova interessanti sviluppi in chi opera con degli strumenti transitivi, mezzi che facilitano la comunione con le persone e con le cose, come accade in Ye Xie (Chongqing – Cina, 1995), che in quanto fotografo ha raccolto la propria esperienza artistica per riguardare il mondo circostante e il suo invisibile mutamento. Sì, perché le foto tratte dal ciclo *Da viale Lucania 16*, si soffermano su porzioni di realtà; sono il risultato di esplorazioni mirate da parte del recluso che esce dalla propria stanza ed entra per la prima volta in contatto col mondo. Difficile stabilire l'origine del cambiamento, se va rintracciata nell'animo del fotografo costretto a vivere isolato in un ambiente che gli è estraneo oppure al di fuori, nel quartiere della propria residenza di viale Lucania, per le strade deserte in seguito al *lockdown*, al confinamento di massa. La verità è tra queste tensioni o nella loro sintesi per cui in queste foto aleggia il senso della conquista di sezioni urbane acquisite dalla macchina fotografica; di chi esce di casa con l'intenzione di evadere dalla propria solitudine per ritrovarne un'altra di natura diversa: l'attesa, il silenzio, l'abbandono, il disagio dovuto allo straniamento domestico che rivive fuori e infine, forse, la speranza nell'ombra di un albero, tutte sensazioni scaturite da soggetti banali, che rivelano la propria carica vitale e simbolica.

Ye Xie, *Da viale Lucania 16*,
2020, stampe fotografica digitale,
30x20 cm

Ye Xie, *Da viale Lucania 16*,
2020, stampe fotografica digitale,
30x20 cm

Ye Xie, *Da viale Lucania 16*,
2020, stampe fotografica digitale,
30x20 cm

Ye Xie, *Da viale Lucania 16*,
2020, rotolo a mano in Xuanzhi
in scatola di legno, 11 m

