

VALENTINA GORETTI \ Immaginare l'altro

Lo sciacallo dorato, l'animale rappresentato in *Appunto*, è stato descritto da Konrad Lorenz come l'antenato più prossimo al nostro cane domestico. La scelta di rappresentarlo nell'opera considera la possibilità di ripartire da una condizione, precedente all'addomesticamento e al nostro istinto di predazione, nella quale l'uomo osservando l'animale immagina e determina i propri comportamenti.

La posizione particolare sottolinea l'attitudine, diversa dall'uomo, con la quale l'animale-non umano abita il proprio corpo, svelando le potenzialità del nostro sguardo nel relazionarsi con l'altro.

Nelle sue dimensioni ridotte, *Appunto*, cristallizza e perpetua non solo la forma assunta dall'animale, ma soprattutto la nostra possibilità di contemplarla come appunto o nota, diventando un oggetto riprendibile e sempre disponibile.

L'opera non è la mera rappresentazione dell'animale, ma un'inevitabile sovrascrittura del suo stare, anche in forma estetica nel mondo in relazione al nostro sguardo. Un appunto per l'uomo dall'uomo che aspira a riconsiderare i modi, riportando al centro la nostra capacità di osservare l'altro e immaginarlo.

Valentina Goretti

